I CORSI DI OFFICINE FOTOGRAFICHE

Dal 1 luglio Officine Fotografiche riapre le **iscrizioni ai corsi** dell'anno accademico 2011/12. A partire da quest'anno saranno attivati anche percorsi di alta formazione: Master, completi e articolati, che consentiranno una comprensione a 360 gradi **delle tecniche e dei materiali fotografici.**
L'offerta sarà suddivisa in due segmenti: la fascia serale, da tempo consolidata, dalle **17:00 alle 23:00** con **corsi di durata quadrimestrale** e lezioni settimanali; e una **fascia professionale** con Master di alta formazione che si svolgeranno prevalentemente dalle 10:00 alle 13:00. I master **di Fotografia Documentaria e Contemporanea,** diretto da **Emiliano Mancuso**, e **Fotografia Professionale,** diretto da **Massimo Ciampa**, saranno divisi in lezioni teorico-pratiche settimanali, esercitazioni e laboratori individuali.

Tutte le lezioni, seguite da professionisti del settore, sono a numero chiuso. **Le iscrizioni, aperte dal 1 luglio,** proseguiranno fino ad esaurimento posti.

Per **informazioni, iscrizioni e colloqui informativi**, contattare la segreteria di Officine Fotografiche dal lunedì al venerdì, **dalle 11:00 alle 19:00**, al numero 06-5125019 oppure all'indirizzo email of@officinefotografiche.org.

LE INFORMAZIONI SUI SINGOLI MASTER SARANNO INVIATE A BREVE.

I CORSI

L'ampio ventaglio di corsi si divide in **cinque aree** tematiche:

- **Preparazione generale**: Fotografia base, Intermedio e Avanzato, per trasmettere all'allievo l'intera gamma delle tecniche di ripresa fotografica.
- **Specializzazione professionale**: Illuminazione base e avanzata, Fotografia di Moda, Ritratto, così da fornire totale padronanza della fotografia in studio.
- **Tematici:** Reportage Base e Avanzato, Fotografia Urbana, Paesaggio e Architettura, Analisi Critica e Photo Editing. Indicati per approfondire un singolo settore della fotografia contemporanea.
- **Area digitale:** Photoshop, Fotoritocco Digitale e da quest'anno anche con Illustrator e Lightroom. Un'offerta completa per conoscere il mondo della post-produzione e della grafica digitale.
- **Analogico e stampa:** Dedicato gli appassionati della fotografia in pellicola, si divide in Camera Oscura, Stampa Bianco e Nero e Antiche, Tecniche di Stampa.

PREPARAZIONE GENARELE

Corso Fotografia Base
Inizio: 17 ottobre 2011
Durata: 4 mesi
Orari: 17:00-19:00 | 19:00-21:00 | 21:00-23:00
Costi: 350 + 30 d'iscrizione
Docenti: Paolo Miserini, Fabrizio Zampetti, Manuel Guffanti, Marco Rapaccini
Il corso trasmette l'utilizzo corretto della reflex fotografica ed è rivolto a chi desidera apprendere le basi di una corretta ripresa fotografica.

Corso Fotografia Intermedio
Inizio: 24 ottobre 2011
Durata: 4 mesi
Orari: 17:00 - 19:00 | 19:00 - 21:00 | 21:00 - 23:00
Costi: 350 + 30 d'iscrizione
Docenti: Manuel Guffanti, Fabrizio Zampetti, Marco Rapaccini, Guido Fuà

Il corso è rivolto a chi ha una conoscenza della propria attrezzatura e vuole ottenere una totale padronanza in ogni situazione di ripresa.

Corso Fotografia Avanzato
Inizio: 2 novembre 2011
Durata: 4 mesi
Orari: 17:00 - 19:00 | 19:00-21:00
Costi: 400 + 30 d'iscrizione
Docente: Mauro Rosicarelli
Il corso approfondisce le tecniche di ripresa professionale. Finalità primaria del corso è di illustrare le modalità di ripresa professionale formando una figura che abbia una formazione che si possa applicare ad ogni tecnologia od evoluzione.

SPECIALIZZAZIONE PROFESSIONALE

Corso Illuminazione Base – Avanzato
Inizio: 24 ottobre | 26 ottobre 2011
Durata: 2 mesi
Orari: 17:00-19:00 | 19:00-21:00 | 21.00 – 23.00
Costi: 450 + 30 d'iscrizione
Docente **base**: Fabrizio Zampetti
Docenti **avanzato**: Guido Fuà (ripresa in studio), Martin Benes (fotoritocco digitale)

Base: il corso è rivolto a chi già in possesso di una completa tecnica di ripresa e vuole apprendere la gestione della luce e della sala posa.
Avanzato: il corso è rivolto a chi vuole approfondire la gestione della luce applicata alle situazioni reali e alle rappresentazioni subliminali.

Fotografia di Moda
Inizio: 28 ottobre 2011
Durata: 4 mesi
Orari: 21.00 – 23.00
Costi: 450 + 30 d'iscrizione
Docente: Massimo Ciampa
Il corso è rivolto a chi vuole apprendere le principali metodologie di ripresa fotografica di moda e pubblicità nelle sue principali casistiche trasmettendo agli allievi una conoscenza completa del processo per la realizzazione di un servizio fotografico di moda e di un catalogo.

Ritratto
Inizio: 2 novembre 2011
Durata 4 mesi
Orari: 21.00 – 23.00
Costi: 450 + 30 d'iscrizione
Docente: Massimo Ciampa
Il corso è rivolto a chi intende approfondire tutti gli aspetti della ripresa in studio di matrice ritrattistica.

TEMATICI

Corso Reportage Base – Avanzato
Inizio: 7 novembre – 8 novembre 2011
Durata: 4 mesi

Orari: 17:00-19:00 | 19:00-21:00 |21:00-23:00
Costi: 400 + 30 d'iscrizione | 450 + 30 d'iscrizione
Docente: **base**: Gaetano Di Filippo
Docente: **avanzato**: Alberto Di Cesare
Base: Rivolto a chi è già in possesso di una tecnica di ripresa fotografica. Il corso prevede uscite e analisi delle immagini portando l'allievo ad una pratica della fotografia come mezzo di espressione applicata alla foto-notizia.

Avanzato: Rivolto agli allievi che sono già in possesso di una corretta tecnica di ripresa di matrice reportagistica. L'obiettivo è trasmettere le nozioni per affrontare un servizio fotogiornalistico. Verranno trattate tutte le fasi di realizzazione di un servizio fotografico, dall'analisi del tema alle riprese fino all'editing finale.

Corso Fotografia Urbana e Paesaggio
Inizio: 3 novembre 2011
Durata: 4 mesi
Orari: 19.00 – 21.00 | 21.00 – 23.00
Costi: 400 + 30 d'iscrizione
Docente: Maurice Carucci
Il corso è rivolto a chi vuole applicare, in un contesto reale e quotidiano, delle informazioni fotografiche di carattere naturalistico, paesaggistico e urbano. I territori saranno decisi in accordo con il docente e i partecipanti.

Fotografia di Architettura base
Inizio: 4 novembre 2011
Durata 4 mesi
Orari: 19.00 – 21.00
Costi: 400 + 30 d'iscrizione
Docente: Maurice Carucci
Il corso è rivolto a chi intende approcciare la fotografia d'architettura ed iniziare un approfondito studio dello spazio e delle forme trasmettendo agli allievi nozioni complete di ripresa urbana. L'obiettivo è portare l'allievo ad un livello di autonoma ripresa che sia applicabile a diverse situazioni.

Corso di Analisi Critica
Inizio: 8 novembre 2011
Durata: 4 mesi
Orari: 19.00 – 21.00
Costi: 400 + 30 d'iscrizione
Docente: Augusto Pieroni
Il corso è rivolto a chi intende sviluppare le competenze di analisi critica applicata alla fotografia e più in generale alla cura e all'allestimento di mostre ed eventi.

Corso Editing Fotografico
Inizio: 8 novembre 2011
Durata: 4 mesi
Orari: 21.00 – 23.00
Costi: 400 + 30 d'iscrizione
Docente: Tiziana Faraoni
Il corso è rivolto ad utenti esperti che abbiano all'attivo almeno un lavoro completo o del materiale su cui iniziare a realizzare un editing fotografico. Il corso ha anche il fine di formare figure che sappiano gestire materiale iconografico nella scelta di prodotti editoriali.

DIGITALE E POSTPRODUZIONE

Corso Photoshop
Inizio: 4 novembre 2011
Durata: 4 mesi
Orari: 17:00-19:00 19:00-21:00 21:00-23:00

Costi: 400 + 30 d'iscrizione
Docente: Martin Benes

Il corso è rivolto a chi desidera ottenere una buona conoscenza di Photoshop. L'obiettivo è trasmettere le nozioni per raggiungere l'autonomia nelle principali operazioni di post-produzione.

Fotoritocco Digitale
Inizio: 3 novembre 2011
Durata: 4 mesi
Orari: 17:00-19:00 19:00-21:00 21:00-23:00
Costi: 400 + 30 d'iscrizione
Docente: Martin Benes

Il corso è rivolto ad utenti esperti che intendono raggiungere un livello massimo nel fotoritocco delle immagini digitali. L'obiettivo è trasmettere le nozioni tradizionali di fotoritocco analogico per applicarle ai moderni strumenti digitali.

Illustrator
Inizio: 6 novembre 2011
Durata: 4 mesi
Orari: 19:00 – 21.00
Costi: 400 + 30 d'iscrizione
Docente: Martin Benes

Il corso è rivolto a chi vuole apprendere la lavorazione di file ed immagini vettoriali. L'obiettivo è illustrare le principali funzionalità del software Illustrator, soffermandosi sul trattamento dei file vettoriali. È richiesto un buon utilizzo di MAC o PC.

Corso Lightroom
Inizio: 7 ottobre 2011
Durata: 2 mesi
Orari: 21:00 – 23.00
Costi: 150 + 30 d'iscrizione
Docente: Maurice Carucci
Il corso è rivolto a chi vuole ottenere una discreta padronanza nella gestione del flusso di lavoro e in generale nelle operazioni di correzione di file multipli.

ANALOGICO E STAMPA

Corso Camera Oscura
Inizio: 8 novembre 2011
Durata: 2 mesi
Orari: 19.00. 21.00 - 21:00 – 23.00
Costi: 300+ 30 d'iscrizione
Docente: Samantha Marenzi
Il corso è rivolto a chi vuole introdursi nel mondo della camera oscura per raggiungere un livello di autonomia nelle tecniche di sviluppo e stampa in bianco e nero.

Corso Stampa Bianco e Nero
Inizio: 8 novembre 2011
Durata 2 mesi
Orari: 19.00. 21.00 - 21:00 – 23.00
Costi: 400+ 30 d'iscrizione
Docente: Samantha Marenzi
Il corso è rivolto a chi possiede le nozioni base per sviluppare e stampare in camera oscura. L'obiettivo è approfondire le tecniche di contrasto e densità.

Corso Antiche Tecniche di Stampa
Inizio: 4 novembre 2011
Durata: 2 mesi

Orari: 19.00. 22.00
Costi: 400+ 30 d’iscrizione
Docente: Samantha Marenzi

Il corso è rivolto a chi possiede una discreta esperienza in camera oscura ed è in grado di gestire autonomamente tutte le operazioni di sviluppo e stampa. Il corso illustra e trasmette le antiche tecniche di stampa sperimentandole in funzione dei nuovi linguaggi di comunicazione visiva.